

Radio Déclic – L'Heure du Jazz n°12

Émission du 4 décembre 2020

Rediffusion les 5 et 8 décembre 2020

Valérie Graschaire

Wrap It Up

« No Matter »

Durée > 4:06

Musiciens : Valérie Graschaire (chant), Pierre-Alain Goualch (claviers), Franck Agulhon (batterie), Diego Imbert (basse), Manu Codjia (guitare), Fabrice Ach (chœurs).

Label : Trebim Music – 16 octobre 2020

Diego Imbert – Alain Jean-Marie

Interplay, The Music of Bill Evans

« Interplay »

Durée > 4:21

Musiciens : Alain Jean-Marie (piano), Diego Imbert (contrebasse).

Label : Trebim Music – 13 novembre 2020

Pierre De Bethmann Trio

Essais / Volume 4

« Think Of One »

Durée > 6:43

Musiciens : Pierre de Bethmann (piano, Fender Rhodes), Sylvain Romano (contrebasse), Tony Rabeson (batterie).

Label : Alea – 20 novembre 2020

Clover

Vert émeraude

« Hiking »

Durée > 4:25

Musiciens : Alban Darche (saxophone ténor), Jean-Louis Pommier (trombone), Sébastien Boisseau (contrebasse).

Label : Yolk Records – 27 mars 2020

Collectif La Boutique

Twins

« L'intelligence »

Durée > 4:49

Musiciens : Vincent Peirani (accordéon), Yves Rousseau (contrebasse), Vincent Arnoult (hautbois), David Pouradier Duteil (batterie), Nicolas Fargeix (clarinette), Anaïs Reyes (basson), Fabrice Martinez (trompette), Emmanuelle Brunat (clarinette basse), Clément Duthoit (saxophone), Jean-Rémy Guédon (composition).

Label : Collectif La Boutique – 21 août 2020

Camille Thouvenot Mettà Trio

Crésistance

« Moment's Notice / Countdown »

Durée > 5:55

Musiciens : Camille Thouvenot (piano), Christophe Lincontang (contrebasse), Andy Barron (batterie), Audrey Podrini (design sonore).

Label : Jinrikisha Productions – 6 novembre 2020

Magma

Live à Perpignan, 8 mars 2020

« Mëkanik Destruktiw Kommandöh (final) »

Durée > 9:45

Musiciens : Christian Vander (batterie), Simon GOUBERT (Fender Rhodes), Thierry Eliez (claviers), Rudy Blas (guitare), Jimmy Top (basse), Hervé Aknin, Stella Vander, Isabelle Feuillebois, Laura Guaratto, Sandrine Destefanis, Sylvie Fisichella (voix).

Live inédit. Remerciements à Robert Guillerault et Stella Vander.