

# TOUTE L'ACTU

Majo' en un coup d'oeil

Elles Bougent  
pour Majo !

CVL  
2023

DES ALLEMANDS  
au Lycée ?

ARTS & CREATION  
cinéma, spectacle...

Majo tout feu  
tout Slam



décembre 2023

WHAT'S UP MAJO ? #02

# Edito

**Un deuxième numéro riche en événements: notre équipe sur tous les fronts pour vous faire partager l'actualité du lycée !**

## L'équipe:

Cléa BAILLIE

Jules BOURGEOIS

Marie DELOT

Mailliw GALISSON

Lucas GARNIER

Eugénie HENRIONNET

Cowan MILLERY

Perrine MOUZO  
CANOSA

Izia OULMI

Jean-Théophile SEYS

Erynn SPONEM

Denis PETERS &  
Stéphanie RENAUD

## Couverture:

Cowan MILLERY

## Merci à nos collaborateurs:

Margaux BRAERT

Sophie FAVIERE et ses  
2nde 1

Nathalie KIEFFER

Noé LAURENT

Marie LEGRAND

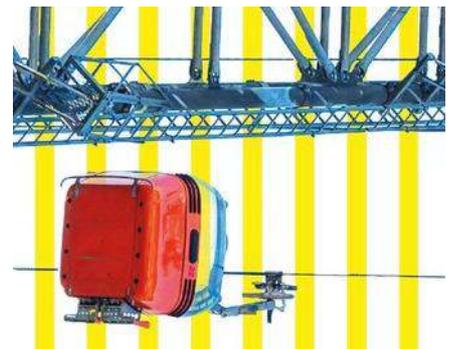
Juliette LEMAIRE

Raffaele MACERA

Stéphanie MARADAN

Lucile PIERRON-  
HEYMELOT

**Impression papier :**  
Lycée Cyflé



# Sommaire

1

## Culture à Majo

Quand la vie devient poésie : Slam et photographie  
Cinéma : Death on the Nil  
Majo tout feu tout Slam  
12000 Signes, la nouvelle à l'honneur

2

## Ça se passe à Toul...

Les 30 ans de la médiathèque et son baptême.  
Kodama, la nouvelle librairie de Toul, spécialisée dans le Manga.

3

## Ça se passe à Majo

Amnesty International  
Le nouveau Labo de Physique-Chime  
L'arrivée des correspondants allemands au lycée  
Merci à un camarade: contre le harcèlement scolaire

4

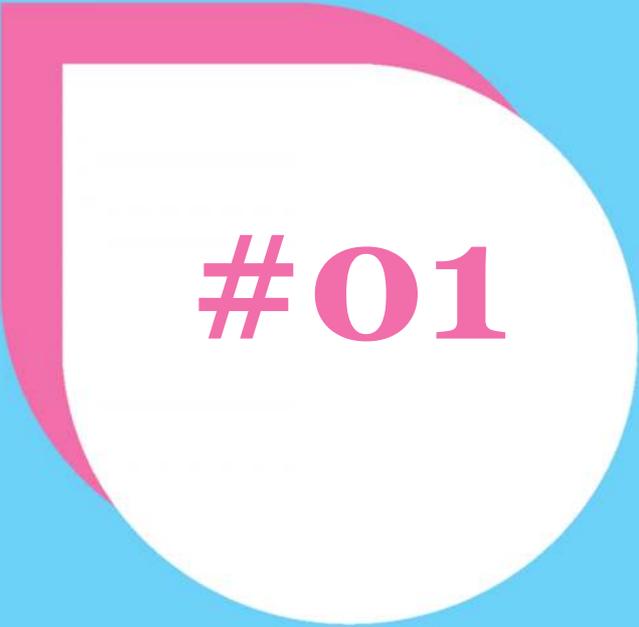
## Majo en bref

Toute l'actualité de Majo en un coup d'oeil !

5

## Orientation

L'association "Elles bougent" nous invite chez RTE  
"Elles bougent" : les marraines à Majo  
Majorelle reçoit la visite d'un avocat et d'un conciliateur de justice



**#01**

# **Culture à Majo**

# Les 2ndes 1: photographes et slameurs !

## *Quand la vie devient poésie...*

Dans le cadre du projet artistique et culturel de notre lycée, les élèves de seconde 1 participent à un atelier « photographie -Slam » encadré par Madame Maradan, leur professeur de français et de deux professionnels : Cyril Ruchet, photographe urbain et Mouloud Ouabdesselam dit « Mouloud-J » artiste slameur nancéien.

Cet atelier a pour but de développer l'imagination des élèves en les faisant écrire des textes poétiques inspirés d'une photographie prise dans les rues de Toul. Cette année, c'est le thème des **sensations** qui a été retenu par la classe de 2nde 1.

Après avoir reçu une formation de quelques heures leur dispensant les rudiments de la photographie, les élèves sont allés se balader dans les rues de Toul pour saisir une miette de vie, un fragment de rue.

Une fois plusieurs clichés réalisés et surtout rigoureusement sélectionnés, les élèves n'avaient plus qu'à transcrire leurs sensations

C'est alors qu'ont vu le jour de nombreux textes d'une extrême sensibilité, laissant s'échapper une vision très poétique du monde alentour.

La dernière étape de ce travail, qui se déroulera durant les journées culturelles, sera l'occasion pour les élèves de slamer leurs textes devant quelques chanceux du lycée.



Une miette de vie, un fragment de rue, deviennent objet poétique...



**Kaitlyn  
Challal**

**« le trésor de mon  
cœur »**

**Je veux sentir la pureté d'une vibration, L'essentiel se  
trouve dans le plaisir  
d'une perception.**

**Les animaux qui vivent en harmonie :**

**La nature est un trésor infini.**

**Préserveons ce cadeau merveilleux,**

**Qui nous en met plein les yeux.**

**Ce frisson de douceur qui m'effraie,**

**Se présente comme un petit coffret.**

**Au cœur de la nature, mon esprit**

**s'évade,**

**Lorsque, j'observe les animaux devant leur parade.**

**La beauté éveille mes sentiments,**

**Je ressens alors de l'émerveillement.**

**Maëilly  
MENNEGAND**

**« Ma muse, son  
cygne et moi »**

**Le calme, la douceur du soleil chauffant sur l'herbe,  
Le vent caresse ces beaux cygnes blancs  
Ils représentent la paix, la sérénité,  
La symbiose de ces deux cygnes me fait frissonner.  
Ils sont là, se câlinant, se montrant leur amour,  
Amour si profond que tous les autres cygnes les  
jalousent  
Mais eux, n'en tiennent pas compte,  
Et partent vivre leur vie, pleine d'amour et de  
bonheur.**

**Et moi, je reste là...le soleil sur mes ailes cendrées  
Me réchauffe le cœur et eux me quittent déjà...  
Eux partent, en me laissant là, le cœur meurtri.  
Je suis un cygne, seul, elle était ma muse,  
Muse qui m'aidait tous les jours,  
Elle me faisait avancer, elle m'inspirait  
Mais elle a fait son choix, et est partie  
M'abandonnant, moi et ma peinture  
Et mon crayon désormais posé au sol.  
Plus de cygne à dessiner,  
Plus de belle à sublimer...**

**Véra  
CHARTOIRE**

**« Le reflet de ton  
amour »**

Le reflet de ton amour  
L'essentiel réside dans le reflet  
De ce souvenir aussi doux que l'été.  
Ton visage que j'oublie,  
Disparaît pour laisser place à la folie.  
La sensation de ta peau,  
Se reflète sur l'eau.  
Tandis que ce miroir brille, de l'éclat de ta beauté  
infinie.  
L'ombre de tes yeux,  
S'efface dans ce ciel bleu.  
Ce sourire qui dévoile tes dents,  
S'est envolé dans le vent.  
Ces frissons qui me traversaient,  
Lorsque tu m'aimais.  
Mais maintenant tu n'es plus ce soleil,  
Qui depuis le début m'émerveille.

# Talent de nos élèves: des fiches de révisions artistiques!

## Juste la fin du monde de Jean-Luc Lagarce

Pour réviser agréablement, quoi de mieux que des fiches illustrées ? Lucile, en 1ère G6, partage son talent avec nous et ses fiches de révision avec sa classe !



Louis, La Mère, Catherine, Suzanne, Antoine... chaque personnage a sa petite fiche !

... le premier bac blanc de français aura lieu le vendredi 19 janvier, n'attendez plus pour commencer les vôtres !



# Lectures Musicales

12000 signes, qu'est ce que c'est ?

Deux associations : "Cie les fruits du hasard" et "Trois patttes à un canard" se sont unies pour organiser ce festival de la nouvelle. Un programme riche et varié a été proposé: un moment de lectures musicales organisé le mardi 14 novembre à l'amphithéâtre du lycée Majorelle. Coco Bernardis, comédienne et metteuse en scène donne vie aux histoires pendant que Martin Lardé compose les mélodies qui créent une réelle ambiance.



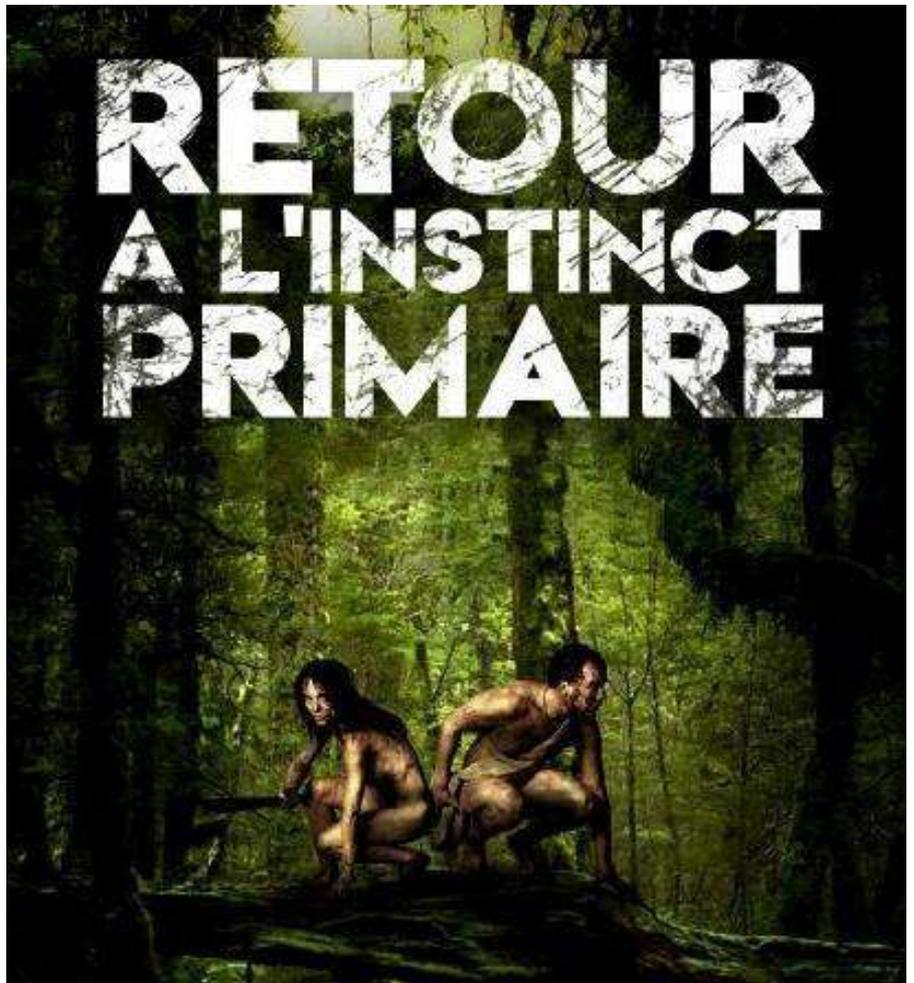
## Ressentis des élèves

"FASCINANT"  
"TOUT A FAIT CAPTIVANT"

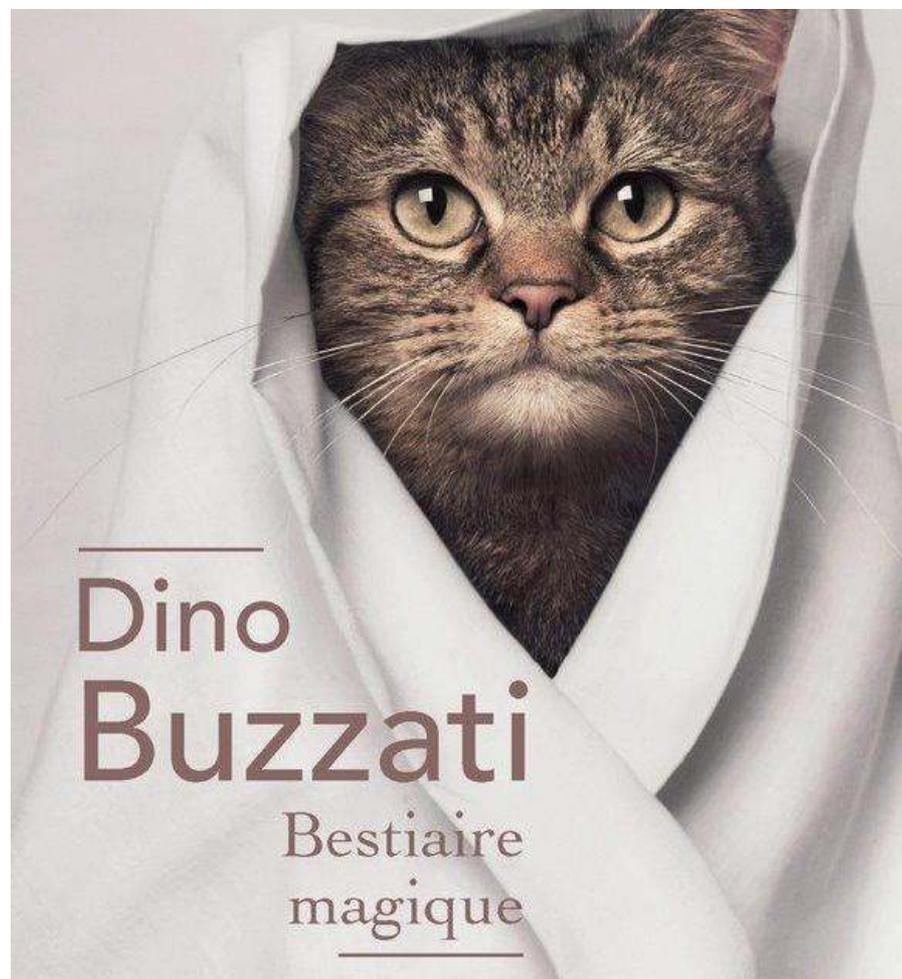
Les élèves de première ayant assisté à ce spectacle ont pour la plupart été conquis. En effet, l'harmonie entre la mélodie (que Martin Lardé invente de toutes pièces avec des instruments uniques) et l'histoire, permettent à l'imaginaire de s'appropriier le texte. Plus que des mots couchés sur le papier, ces scènes prennent vie grâce au talent des artistes.

**comique**

Dans cette nouvelle de David Thomas datant de 2023, un petit garçon et son papa veulent jouer, ils ont alors une idée : ils vont dans la forêt et recréent les conditions de l'émission "retour à l'instinct primaire", ils doivent alors survivre sans rien ! Mais, le petit garçon tombe malade. Ils rentrent et son père le soigne en jouant au docteur. Un récit léger avec beaucoup d'humour.



**tragique**



Dans ce recueil de contes et de nouvelles, Dino Buzzati prend les animaux comme acteurs principaux. La nouvelle qui a été lue raconte l'histoire tragique d'un chien abandonné seul dans une maison. Quand le narrateur (un ancien habitant de la maison) revient, l'âme du bâtiment lui raconte alors sa longue agonie. Ainsi, l'auteur mêle angoisse et fantastique dans un univers à la fois émouvant et dérangeant.



## L'atelier Slam de Majo avec Tanguy R. Bitariho



Depuis le début de l'année, un intervenant, Tanguy R. Bitariho, vient au lycée pour réaliser des exercices de slam avec les différentes classes de secondes. Il a accepté de répondre à quelques unes de nos questions concernant ce projet pédagogique.



## Quel est votre métier et d'où vient votre intérêt pour le slam?

Mon métier est celui de poète, auteur-interprète. J'ai longtemps été timide et introverti. J'avais des revendications et des choses à dire, mais je ne me sentais pas le droit d'en parler. Le slam de poésie m'a permis de comprendre que tout le monde devrait avoir une parole légitime.

## D'où vous vient l'envie d'apprendre à des jeunes le slam?

J'aimais la poésie mais pour moi ce n'était qu'un passe-temps. Or à la fac de Lettres, j'ai découvert les métiers du spectacle lors de mes études. Là j'ai découvert que mon passe-temps pouvait être un métier.



## La nuit de la lecture, comment ça va se passer ?

Nous mettrons en place un tournoi de poésie. Parmi le public nous choisirons cinq personnes pour être le jury qui votera pour les poètes et poétesses, avec des notes de 0 à 10, comme le patinage artistique. Public et jury profiteront d'un merveilleux spectacle de poésie.

## Etes-vous touché par les textes des élèves ?

Les poèmes sont bouleversants. Le thème est "**ne pas rester à sa place**". Avec des mots qui sont les leurs, ce sont des jeunes qui pensent et qui pensent bien !



TOM  
BATEMAN

ANNETTE  
BENING

KENNETH  
BRANAGH

RUSSELL  
BRAND

ALI  
FAZAL

DAWN  
FRENCH

GAL  
GADOT

ARMIE  
HAMMER

ROSE  
LESLIE

EMMA  
MACKEY

SOPHIE  
OKONEDO

JENNIFER  
SAUNDERS

LETITIA  
WRIGHT

# DEATH ON THE NILE



20TH CENTURY STUDIOS PRESENTS A KINGBERG GENRE / MARK GORDON PICTURES / SCOTT FREE PRODUCTION A KENNETH BRANAGH FILM

"DEATH ON THE NILE" TOM BATEMAN ANNETTE BENING KENNETH BRANAGH RUSSELL BRAND ALI FAZAL DAWN FRENCH GAL GADOT ARMIE HAMMER ROSE LESLIE EMMA MACKEY SOPHIE OKONEDO

JENNIFER SAUNDERS LETITIA WRIGHT EXECUTIVE PRODUCERS LOU GELMAN, CSA MUSIC BY PATRICK DOYLE COSTUME DESIGNER PAGO DEL GADO EDITOR UNA NI OHONGHAILE, ACE PRODUCTION DESIGNER JIM CLAY DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY HARRIS ZAMBARLOUKOS, BSC, CSC

EXECUTIVE PRODUCERS MARK GORDON SIMON KINGBERG MATTHEW JENKINS JAMES PRICHARD MATHEW PRICHARD PRODUCED BY RIDLEY SCOTT KENNETH BRANAGH EXECUTIVE PRODUCERS JUDY HOFFLUND, P.G.A. KEVIN J. WALSH

SCREENPLAY BY MICHAEL GREEN DIRECTED BY KENNETH BRANAGH

IN CINEMAS SOON



© 2022 Twentieth Century Studios. All Rights Reserved.

**Majo en V.O**

## **Majo au Cinéma : *Mort sur le Nil***

Mercredi 30 novembre, plusieurs classes de Secondes sont allées voir au cinéma Citéa le film ***Mort sur le Nil***, en V.O, adaptation de l'œuvre d'Agatha Christie réalisée par Kenneth Branagh, qui lui-même a produit *Le Crime de l'Orient Express*, le précédent volet des aventures de Hercule Poirot.

Le film emmène le spectateur aux côtés d'Hercule Poirot (interprété par Kenneth Branagh) qui prend des vacances et, à l'occasion d'une invitation à la lune de miel d'un jeune couple, les Doyle, va se retrouver à naviguer sur le Nil en Egypte. Cependant, avec la venue de l'ex-fiancé de M. Doyle, le voyage ne s'est pas passé comme prévu, et un meurtre est

vite arrivé... Monsieur Poirot va donc enquêter sur le crime, dont le dénouement est plutôt surprenant...

La version originale est excellente et les voix et les accents des personnages sont parfaitement respectés : on entend une différence entre le parfait accent anglais de Linnet Doyle (interprétée par Gal Gadot), différent de celui de Poirot virant vers l'accent français, mais pas au niveau de Louise Bourget (interprétée par Rose Leslie). Il est bon de noter que lors de l'aparté sur le passé de Poirot lors de la Première Guerre Mondiale, l'entièreté de la scène est exprimée en français.

En voguant sur le Nil, Branagh fait découvrir au spectateur les paysages et les grands sites d'Egypte : le Sphinx devant les pyramides de Gizeh, le tombeau d'Abou Simbel, et plus particulièrement le Nil, dont les bords fertiles et verts font contraste avec le désert de sable jaune.

Dans son intégralité, ***Mort sur le Nil*** est un film remarquable, que ce soit dans l'image comme dans le son, et dont l'intrigue donne l'envie de voir le précédent volet *Le Crime de l'Orient Express* comme de voir la suite, soit *Mystère à Venise*, sorti en septembre de cette année.



## MARIE STUART de Schiller dans une mise en scène de Maryse Estier - Les élèves de l'option théâtre à la Manufacture de Nancy

Ce 13 décembre les élèves de l'option théâtre du Lycée Louis Majorelle ont pu assister à la représentation de la pièce *Marie Stuart*, mise en scène par Maryse Estier et jouée par les comédiens

---

**Le même sang coule dans leurs veines, Elisabeth Tudor est reine d'Angleterre, Marie Stuart, reine d'Écosse et leur destin va sceller celui de l'Europe !**

---

d'une compagnie d'île de France : Cie Jordils.

### **Marie Stuart c'est quoi ?**

Cette pièce raconte les derniers jours et l'exécution de Marie, reine d'Écosse. Elle est enfermée en Angleterre depuis 19 ans. Nous découvrons au début de la pièce que Marie a été proclamée

coupable de haute trahison par le tribunal de Westminster qui lui, est composé de 40 hommes. Elizabeth 1<sup>ère</sup>, reine d'Angleterre et cousine de Marie doit signer l'arrêt de mort de sa cousine. Nous nous demandons alors: "est-ce que Marie est véritablement coupable ?". Marie peut-elle faire confiance aux personnes qui l'entourent sans être trahie à son tour ? La reine Elizabeth lui fera-t-elle grâce ?

Voici quelques réactions des élèves après avoir vu la pièce : «J'ai bien aimé le mélange entre le drame et le comique mais parfois certains personnages m'énermaient dans leur

comportement.» «J'ai bien aimé la pièce, les décors qui représentaient le chaos de la pièce étaient très bien, les acteurs jouaient très bien. J'ai eu un peu de mal avec la modernisation des costumes, avec les vestes de motards.» «J'ai vraiment tout adoré, c'était super ! Les acteurs jouaient tous très bien. Les décors correspondaient bien à la pièce, les personnages étaient tous intéressants.» «Il y avait quelques longueurs mais dans l'ensemble c'était plutôt bien. J'ai adoré la comédienne qui jouait Marie, elle avait de la force et de la présence sur scène.» «C'était intéressant et drôle mais à certains moments c'était un peu long. »



**#02**

**Ça se passe à  
Toul...**



# Majo fête les 30 ans de la médiathèque !

Afin de fêter ses 30 ans, ce 18 novembre à la médiathèque de Toul cinq élèves en option théâtre se sont portées volontaires pour présenter des

---

## Un moment de partage !

---

lectures déambulatoires. Dans ces récits immersifs les spectateurs ont pu découvrir de nouvelles oeuvres. A cette occasion, nous avons pu découvrir les extraits de quatre oeuvres. Les lectrices volontaires nous ont fait le plaisir de faire un résumé dans le

but de partager ce moment au lycée.

**Loréna Gauthier : *Lire est dangereux (pour les préjugés)*, de Davis Connis.**

Un élève parle de sa professeure Mme Croft. Celle-ci est présentée comme froide et méchante. Dans l'extrait, l'enseignante confisque le bracelet d'un élève. Sur celui-ci est écrit "L'égalité des anciens, non merci". Quand elle l'a pris personne ne s'est manifesté. Ce manque de réaction a mis en colère la professeure. Elle décide donc de raconter un événement de l'histoire des États-Unis pour

pour leur montrer l'importance de se révolter: à eux d'agir maintenant. A vous de découvrir quelle est la réaction des élèves.

**Manon Henry : *Viendra le temps du feu* de Wendy Delorme**

Ce livre parle d'un monde où les livres sont interdits. Une femme trouve un livre et doit se cacher pour le lire. Il faut que personne ne soit au courant. Tout au long du texte on la voit réagir aux paroles du livre étant donné que c'est une première pour elle.

**Justine Degeorge : *La voleuse de livres* de Markus Zusak**

Dans l'Allemagne nazie, une petite orpheline juive, Liesel, réussit à échapper plusieurs fois à la mort. La prénommée "Voleuse de livres" cache un secret qui lui permet de survivre dans cette période sombre de l'Histoire. L'extrait lu décrit un moment avec les autodafés où Liesel tente de sauver des livres qui sont brûlés sur la place. Celle-ci a failli se faire prendre par un nazi et elle cache donc le livre. "J'appréhendais de lire cet extrait car il parle d'un sujet lourd... Mais en fin

qu'on les connaît. C'est intéressant de pouvoir être immergées dans un monde totalement dystopique" explique Célia. "J'ai trouvé le livre intrigant, il sort de la "norme" et c'est intéressant de voir une dimension différente ." confie Noémie.



Noémie & Célia lisent un extrait de *Fahrenheit 451* de Ray Bradbury

---

***Lire est dangereux, La voleuse de livres* ou encore *Fahrenheit 451* : un beau programme de défense de la lecture pour inaugurer la médiathèque !**

---

de compte j'ai trouvé cela intéressant, et je le conseille pour ceux qui aiment bien les livres sur des cas de l'Histoire" explique Justine.

**Noémie Balland et Célia Biegel : *Fahrenheit 451* de Ray Bradbury**

Un livre sur l'histoire d'un pompier, Guy Montag. Dans une société dystopique les pompiers ont pour mission de détruire tous les livres qui sont strictement interdits . "C'est un livre qui se situe dans une autre société où les pompiers ont un rôle totalement différent de celui des pompiers tels



---

Loréna présente un extrait de *Lire est dangereux (pour les préjugés)*, de Davis Connis.



---

Manon présente un extrait de *Viendra le temps du feu* de Wendy Delorme



---

Justine lit un extrait de *La voleuse de livre*  
de Markus Zusak

---



---

Le nouveau nom de la médiathèque a été dévoilé par monsieur le Maire Alde Harmand

---

**La médiathèque n'est pas seulement un établissement de culture.**

**Bien plus qu'un lieu pour emprunter des livres, repose en elle de nombreux souvenirs et moment de l'histoire qu'il est important de garder en mémoire. Le passé de la bibliothèque de Toul est une histoire déjà longue puisqu'elle remonte à bientôt deux siècles.**

permanents affectés à la bibliothèque municipale. Ce lieu est un véritable patrimoine pour notre ville de Toul. Il a abrité de nombreux soldats et a cultivé les Toulois. La construction de nouveaux locaux s'impose très vite et le projet de création d'une médiathèque prend forme en 1989 et aboutit en 1993. Autres que des livres, les cassettes et premières ressources numériques apparaissent. La médiathèque vit avec son temps et s'adapte de plus en plus. Aujourd'hui, la médiathèque de Toul se compose d'une multitude de CD avec de nombreux artistes à découvrir.



**Pour ses 30 ans, les Toulois ont baptisé leur médiathèque qu'il faudra désormais appeler **Les Remp'Arts****

---

**Ce samedi 18 novembre, le lycée a participé à un partage en proposant de belles lectures. Cela prouve qu'aujourd'hui encore, les jeunes continuent à lire et que la lecture n'est pas un art perdu.**

---

Le bâtiment de la bibliothèque a été construit en 1832. Son histoire est liée aux fortifications de Toul et à sa traditionnelle vocation militaire. Ce lieu appelé casemate devait servir, en temps de paix, au stockage de matériel et, en temps de guerre, au logement des troupes à l'abri des projectiles. Celle-ci est réutilisée comme bibliothèque une fois la guerre passée ; dans les remparts cette bibliothèque n'était qu'un bâtiment délabré plein de ruines. Après de nombreux travaux, la lecture publique à Toul se développe en 1971 avec la création de postes

Il y a des livres pour tous les genres, enfants, policiers, bandes-dessinées, thrillers, romans, mangas, littérature anglaise et de nombreux magazines. Ce lieu anciennement délabré est devenu un établissement d'échange culturel et de partage pour tous les âges.

Ce samedi 18 novembre, le lycée a participé à un partage en proposant de belles lectures. Cela prouve qu'aujourd'hui encore, les jeunes continuent à lire et que la lecture n'est pas un art perdu.

La médiathèque est un bâtiment historique de Toul, un lieu essentiel à la culture.

Ses 30 ans montrent l'avancée et l'évolution de ce qu'elle est aujourd'hui. Merci à nos élèves d'avoir contribué à continuer de donner de la vie à ce lieu.

# Une librairie manga à Toul ?

## L'esprit protecteur de KODOMA débarque rue Chapuis !

### Une nouvelle librairie a ouvert à Toul au 5 Rue Docteur Chapuis, près de la place ronde.

Elle s'appelle "Kodama" et est dédiée aux mangas et aux BD. Benjamin Maisak en est le propriétaire.

C'est un ancien libraire de Paris, généraliste, et éditeur : publications d'ouvrages, traductions, rendus de fichiers, ... Il gère "tout". La librairie a ouvert le 30 Septembre, décision volontaire afin d'ouvrir avant les fêtes. Mais alors, Kodama, d'où vient ce nom ?

Kodama signifie "*esprit protecteur*" en japonais (terme que l'on retrouve par ailleurs dans *La Princesse Mononoké* ou bien *Totoro*, deux oeuvres majeures dans la filmographie de Ayao Miyazaki).

Benjamin a été éditeur pendant trois ans, mais ce métier ne lui permettait pas d'être proche du public. Il décide donc de devenir libraire, sur Paris, pour pouvoir rencontrer

plus de gens.

Benjamin est un grand amateur de BD depuis sa jeunesse. Il découvre la BD à la bibliothèque de son école primaire, puis le manga au collège et y trouve une vraie passion. Mais alors pourquoi la ville de Toul ? Benjamin s'est basé sur deux critères pour établir sa librairie : une ville sans librairie spécialisé BD/manga et avec un minimum de population. Bien évidemment il a dû faire une étude de marché pour savoir si ce projet serait rentable pour lui. De plus, il y a de nombreux locaux vides à Toul, donc aucune difficulté pour s'établir à

ce niveau. La librairie se trouve au 5 rue Docteur Chapuis, le long de la rue menant à la place ronde. Ce choix est lui aussi volontaire. En effet, on retrouve la "Caverne du gobelin" dans cette rue. Le but est donc de créer une proximité avec les commerces similaires. Benjamin a pour projet de faire des collaborations avec cette enseigne de jeux de société. Ils organiseraient ensemble des soirées, animations, ... Son statut d'éditeur lui permettrait de faire connaître de petits illustrateurs/auteurs lors de séances dédiées par exemple.



**Kodama** signifie  
*esprit  
protecteur* en  
japonais



## Benjamin Maisak dans sa toute nouvelle librairie, des mangas, des mangas et encore des mangas !

Avec l'essor du numérique, on pourrait se demander si les libraires ne seraient pas en danger... mais Benjamin a l'air serein.

### BD et manga prennent de plus en plus de place

Selon lui, quelqu'un qui aime vraiment un manga qu'il a lu sur Webtoon (application pour lire des mangas publiés par tous) ou sur internet, viendra acheter ce dernier, ne serait-ce que pour avoir la sensation du livre entre les mains.

Et par ailleurs, nombreux sont les mangas qui, sans internet, n'auraient pas connu le succès qu'ils rencontrent actuellement. Malgré cela, le numérique fait perdre plus qu'il ne fait gagner aux libraires.

Mais sa vision est positive car depuis quelques années, la bande dessinée et le manga prennent de plus en plus de place dans les ventes de livres. Et c'est vrai: qui n'a jamais entendu parler de *One Piece*, *Naruto* ou encore *Dragon Ball* ?

Enfin, bonne nouvelle pour tous ceux qui bénéficient du Pass culture, ce dernier fonctionne chez Kodama.

Rendez-vous sur l'application Pass culture, recherchez "Kodama" et vous aurez accès au stock de la librairie. Réservez et passez à la librairie les récupérer.

De même, ceux qui seraient intéressés par des éditions collectors de leurs mangas préférés dès leur sortie, n'hésitez pas à pousser la porte de la librairie pour les réserver.

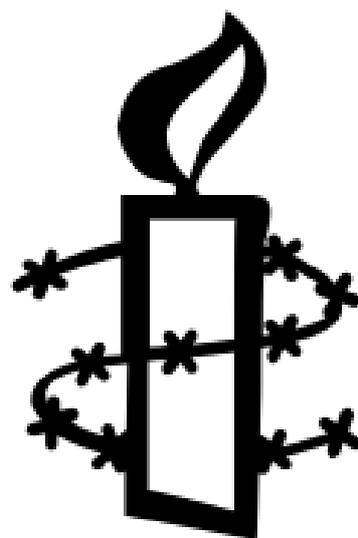
Retrouvez la librairie Kodama sur Instagram, Facebook et TikTok pour suivre ses nouveautés : @LibrairieKodama



**#03**

**Ça se passe à  
Majo...**

# AMNESTY INTERNATIONAL



## S'engager avec Amnesty International

Amnesty International a récemment déployé ses efforts éducatifs dans les salles de classe de seconde, offrant une perspective unique sur l'engagement humanitaire et les droits de l'homme.

---

**"Pour la liberté, pour la dignité, pour la justice". Amnesty International**

---

Cette intervention, prévue pour sensibiliser les jeunes esprits à la nécessité de défendre les droits fondamentaux, a été marquée par un engagement fort des bénévoles de l'organisation. L'intervention s'est déroulée sur une série de dates réparties sur plusieurs semaines pour chacune des classes, permettant aux élèves de se plonger profondément

dans les diverses facettes de l'action humanitaire menée par Amnesty International. Les bénévoles, forts de leur passion et de leur expertise, ont partagé des expériences personnelles, des exemples concrets et des études de cas percutants pour illustrer l'importance de l'action collective pour le respect des droits humains à travers le monde.

Les modes d'action présentés aux lycéens ont été variés, offrant ainsi un aperçu complet des initiatives mises en place par l'ONG. Parmi ces méthodes, des campagnes de sensibilisation, des pétitions en ligne, des manifestations pacifiques, mais aussi des opérations de plaidoyer auprès des gouvernements et des instances internationales pour faire avancer les causes défendues par Amnesty International.

En 2019, le groupe a eu en charge un dossier sur la conservation d'un territoire par une communauté autochtone africaine Amadiba convoité pour sa teneur en titane par des compagnies minières.

Le territoire convoité par ces compagnies est d'une importance capitale pour la communauté Amadiba, non seulement en termes de ressources naturelles mais aussi pour leur mode de vie traditionnel et leur identité culturelle profondément ancrée dans cette terre.

Amnesty International a alors lancé un appel à l'action, mobilisant l'opinion publique mondiale et plaidant en faveur du respect des droits de cette communauté autochtone.

# Merci à un camarade!

Dans le contexte du 7 novembre 2023, journée de la lutte contre le harcèlement, la documentaliste Mme Muller nous présente son projet "merci à un camarade".

Le but est simple : de façon anonyme, il faut déposer, dans une urne, un papier sur lequel nous exprimons des remerciements envers un camarade (sans mentionner son nom) qui nous a aidé lorsque nous étions mis à l'écart, rejeté, insulté ou lorsque nous avons besoin d'aide.

Ces urnes sont aussi placées dans quelques établissements scolaires en France, et c'est un projet que Mme Muller prévoit de poursuivre jusqu'à la fin de l'année.

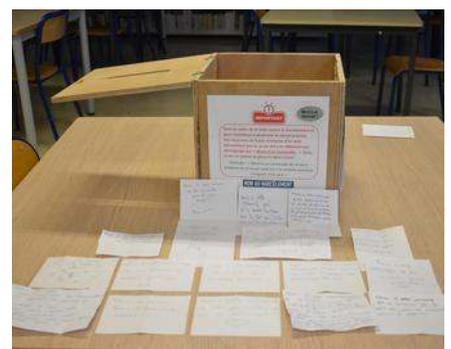
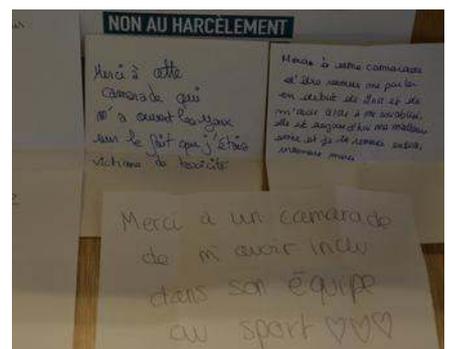
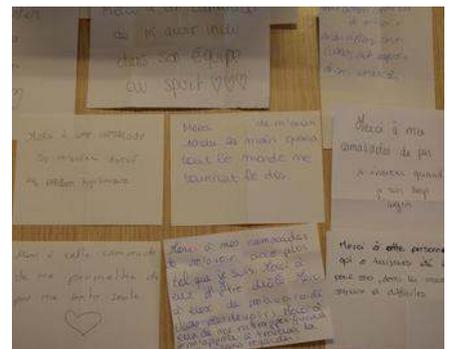
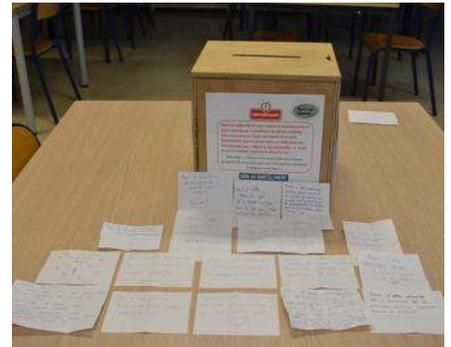
Ce projet permet aussi de partager des petits moments bienveillants pour mettre un peu de positif au sein du climat scolaire. La société ne prête souvent pas attention aux actes de bienveillance de certains élèves que nous pouvons voir au quotidien, donc ce projet leur donne plus de visibilité et encourage d'autres à faire de même. Cela peut paraître minime, mais nos actes peuvent en réalité être d'une grande aide pour certains.

Si vous êtes victimes de harcèlement, Mme Muller vous encourage à aller parler à un adulte. Cela peut paraître effrayant, mais ils sont très investis dans ce genre de causes et sauront vous apporter une grande aide.

Vous pourrez voir des exemples de messages déposés dans l'urne qui vous sont montrés ci-contre.

Chaque personne intéressée peut se rendre au CDI tout au long de l'année pour déposer un message bienveillant dans l'urne et participer à la valorisation des bons actes de certains. Merci de votre participation !

Le projet "Merci à un camarade" prouve un réel engagement dans la lutte contre le harcèlement de la part de notre lycée. En effet, ce n'est pas le seul projet qui a pu être réalisé: nous pouvons trouver des affiches contre le harcèlement dans le hall du lycée, réalisées par des élèves qui ont participé l'année dernière au concours "Non au harcèlement".





# Majorelle et son concours de pulls de Noël !

**Le désormais traditionnel concours de pulls de Noël réunissait 24 candidats et candidates à l'amphithéâtre.**

**Des guirlandes, des grelots et des lumières Tout pour la magie de Noël !**

Ce vendredi 15 décembre à 12h30, l'amphithéâtre de Majorelle résonnait du brouhaha d'une foule bigarrée venue assister à cette nouvelle édition du désormais traditionnel et incontournable concours du plus beau pull de Noël.

Ce concours est proposé

et animé par l'équipe des professeurs d'anglais.

Depuis plusieurs années, élèves et enseignants rivalisent d'ingéniosité et de créativité pour épater le jury !

Pulls et accessoires lumineux, musicaux, brodés... tout est bon pour se distinguer !

Vingt-quatre candidats chez les élèves ont donc défilé dans une ambiance bon enfant et sous le signe de la bonne humeur. Trois gagnant.e.s très méritant.e.s : Véra, Camille et Hugo sont les vainqueurs de cette édition 2023.

Cinq enseignants se sont prêtés au jeu et ont également défilé avec leur création de Pull de Noël 2023.

Bravo à tous pour cette belle et joyeuse participation !



## Le nouveau labo 01 de physique !

**Le labo 01 de physique a été fraîchement rénové... on vous fait visiter ?**

---

**Un remaniement du sol au plafond pour le bien-être de tous !**

---

Le labo 01 de physique et ses deux salles de préparation ont été complètement rénovés à hauteur de 150 000 euros de travaux pour les trois salles, dont 50 000 euros pour les nouvelles tables de la salle de classe.

Le labo de physique,

qui est une salle de physique et non de chimie, avait bien besoin d'une rénovation !

Tout d'abord, les salles n'étaient plus aux normes actuelles, ces travaux étaient donc une nécessité: sol changé, faux-plafond pour l'isolation, nouvelles peintures et l'estrade a même été enlevée : les élèves ne tomberont plus quand ils passeront au tableau !

La rénovation est aussi plus écologique puisque les anciens néons ont été remplacés par des LED et permettent donc de faire baisser la consommation d'énergie.

Le bureau du professeur est désormais plus grand et les tables ont été changées : 10 tables au lieu de 12 mais qui sont bien plus pratiques ; une table réglable a même été ajoutée, permettant de rendre la salle accessible à un élève en fauteuil roulant.

Est-ce à dire que les élèves auront davantage envie de venir en cours de physique?... on vous laisse deviner !

*Les équipes tiennent à remercier Jérémy et Christophe pour leur aide. Merci à Mme Delinchant et M. Girsh pour leur accueil dans le nouveau labo !*

## Labo de Physique chimie

Jeudi 7 et vendredi 8 décembre, les enseignants de Physique Chimie et les agents de laboratoire organisaient une inauguration officielle de leurs tout nouveaux locaux avec un sapin de Noël bien de chez eux ! (ci-contre)



## Alambic et petits fours

Pour l'occasion, le druide Alain GirX, qui comme chacun sait a le sens de la formule, avait déployé ses talents de chimiste pour faire découvrir aux convives présents la nouvelle cuvée de sa désormais célèbre potion magique. En revanche, il n'a pas revêtu son habit de barde pour enjouer ces agapes de mélopées rock'n'roll, même si le *labo aime* la musique, l'heure était plutôt à l'alambic et aux petits fours.





# Les correspondants allemands sont arrivés !

La semaine du 6 décembre au 14 décembre, nous avons fait un échange avec des correspondants allemands. On leur a fait découvrir la ville de Toul, on a visité le parlement européen et le

## Interview de nos camarades d'outre-Rhin !

marché de Noël de Strasbourg. Enfin on a fini cette belle semaine par une visite de Verdun en mémoire de la guerre.

Suite à cette semaine, nous avons interrogé les Allemands et les Français pour connaître leur point de vue sur cet échange.

### Questions aux Allemands:

#### **Qu'avez-vous pensé de votre voyage ?**

"Il était très intéressant, j'ai appris des choses nouvelles et les musées étaient beaux même si c'était un peu long."

#### **Que pensez-vous de la cuisine française ?**

"C'est très différent de l'Allemagne mais j'ai aimé beaucoup de choses. Il y avait beaucoup de fromage et beaucoup de nourriture dans un seul repas"

#### **Et la cantine du lycée Majorelle?**

"J'aime ! C'est très varié et il y a beaucoup de nourriture mais il y a trop de viande et c'est assez embêtant pour les végétariens."

#### **Aimez-vous l'école française?**

"Oui, mais c'est trop long. Les journées sont épuisantes. L'école en revanche est très chouette!"

#### **Que pensez-vous de notre vie quotidienne ?**

"Le dîner est trop tardif (en Allemagne on mange à 18h), beaucoup d'école, trop d'activités sportives... on revient à la maison trop tard donc on est épuisé. »

#### **Et le bilan des Français sur cet échange?**

"Les Allemands étaient super sympathiques, très polis et tout s'est bien passé ! C'était fun. La visite de Verdun aurait dû être plus poussée mais la sortie à Strasbourg était super et le marché de Noël était magnifique ! C'était cool."



**Les élèves de la section euro avec leurs correspondants allemands et les enseignants de Majo et de Kiel devant le mémorial du Verdun**



**L'accueil des correspondants à Majorelle par Mme Jacquet qui semble parfaitement maîtriser la langue de Goethe !**

# Les correspondants allemands: souvenirs de l'an passé !

Les élèves d'Euro-Allemand accueillent leurs correspondants à Majo : rappel de l'expérience de l'an dernier...

L'an dernier, la classe de section européenne et quelques élèves étaient partis en Allemagne, plus précisément dans le Schleswig Holstein à Kiel et dans le Kathe Kolwitz schule. Les élèves de l'année dernière ont pu profiter de plusieurs visites des différentes curiosités de la région du nord de l'Allemagne. Les villes hanséatiques de Lubeck et de Kiel. Les correspondants français ont pu découvrir la ville fascinante et tentaculaire de Hambourg qui nous a été présentée par les correspondants allemands eux-mêmes. Ainsi ils ont pu découvrir l'opulente philharmonie de Hambourg et s'intéresser à la richesse de l'histoire de la ville.

Les Français ont également été dans l'une des plus grandes stations balnéaires de la Baltique : Eckernförde. Ils ont pu poursuivre avec la découverte des spécialités régionales comme le sandwich à la morue et certains ont

profité de la plage pour pratiquer le « anbaden » qui signifie littéralement le premier bain (de l'année). L'eau était à environ 15 °c mais cela n'a pas découragé les Français qui voulaient pratiquer une tradition spécifique du nord de l'Allemagne. Les soirées étaient dédiées à la pratique de la langue, les correspondants français étaient alors complètement immergés dans les traditions allemandes: pas de réel repas du soir, la sortie des cours à 12h ou en début d'après-midi, la pratique du vélo ou du train pour se déplacer... Le dernier jour arrivé, les

Français ont rassemblé leurs affaires et leurs souvenirs pour partir vers Berlin avec une forte envie de revenir en Allemagne, certains pour continuer l'apprentissage de la langue, d'autres pour le mode vie à l'allemande, d'autres pour le système scolaire... mais tout le monde voulait encore profiter de cette magnifique expérience partagée avec des correspondants tous plus chaleureux les uns que les autres. Alors quand les Allemands aujourd'hui présents au lycée seront partis, la seule envie pour les sections Euro sera de faire le voyage inverse !



## la cuvée 2022-23

Une partie des correspondants allemands et des élèves de section euro de l'an passé.

# Jeu de l'avent du Club E3D

## Question 1 :

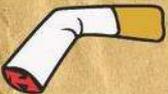
**Voici trois éco-gestes qu'on pouvait citer:**

- Fabriquer un calendrier de l'avent personnalisable et réutilisable d'une année sur l'autre
- Utiliser la seconde main au lieu de racheter

**Maintenant à vous de jouer**

Les éco-délégués organisent un jeu de fin d'année : 1 semaine, 1 question. Répondez chaque semaine à la nouvelle question dans les urnes disposées au CDI et à la vie scolaire. Inscrivez-y votre nom/prénom ainsi que votre réponse.

**Question 1 : Citez 3 éco-gestes quotidiens.**



**Jeu des éco-délégués.  
Urne à réponses au CDI !**

**Question 2 : Combien de litres d'eau sont pollués par un mégôt de cigarette ?**

- 250 litres
- 500 litres
- 750 litres



## Question 2 :

Combien de litres d'eau sont pollués par un mégôt de cigarette ?

- 250 litres
- 500 litres
- 750 litres

## Le 1er gagnant du Jeu de l'avent ...

**Le premier gagnant du jeu de l'avent** organisé par les éco-délégués est **Jules JOSEPH** de 2nde 9.

Bravo au gagnant, il reçoit comme cadeau des savons écologiques !

Merci aux autres d'avoir participé au jeu de l'avent !





# La journée des assistants de langue fêtée à Majo !

## Pourquoi la journée des assistants existe-t-elle ?

Le but de cette journée est de montrer que les assistants apportent des connaissances

## Le 7 décembre 2023: journée internationale des assistants de langue

en plus pour les élèves et même parfois aux professeurs dans leur culture des pays de langue anglaise.

Ce que les élèves apprécient avec les assistants, ce qu'ils découvrent des nouvelles cultures qu'ils n'auraient pas forcément abordé en

cours, du nouveau vocabulaire et des nouveaux accents qui permettent d'avoir accès à une plus grande diversité de la langue et d'exercer différemment leur compréhension.

En classe, on a plus l'impression que c'est un dialogue avec l'assistant plutôt qu'un vrai cours. D'ailleurs, ceux qui ne se sentent pas à l'aise à l'oral ont plus de facilité à parler avec un assistant plutôt qu'avec un professeur.

Depuis l'année dernière, c'est **Isaac Musembi** qui est notre assistant d'anglais: sympathique et accessible, originaire du Kenya, Isaac nous fait travailler notre anglais et

nous fait partager ses connaissances et sa culture!

Le 7 décembre, les professeurs d'anglais se sont donc emparés de cette journée des assistants pour faire des activités avec Isaac dans les différentes classes de Seconde du lycée !

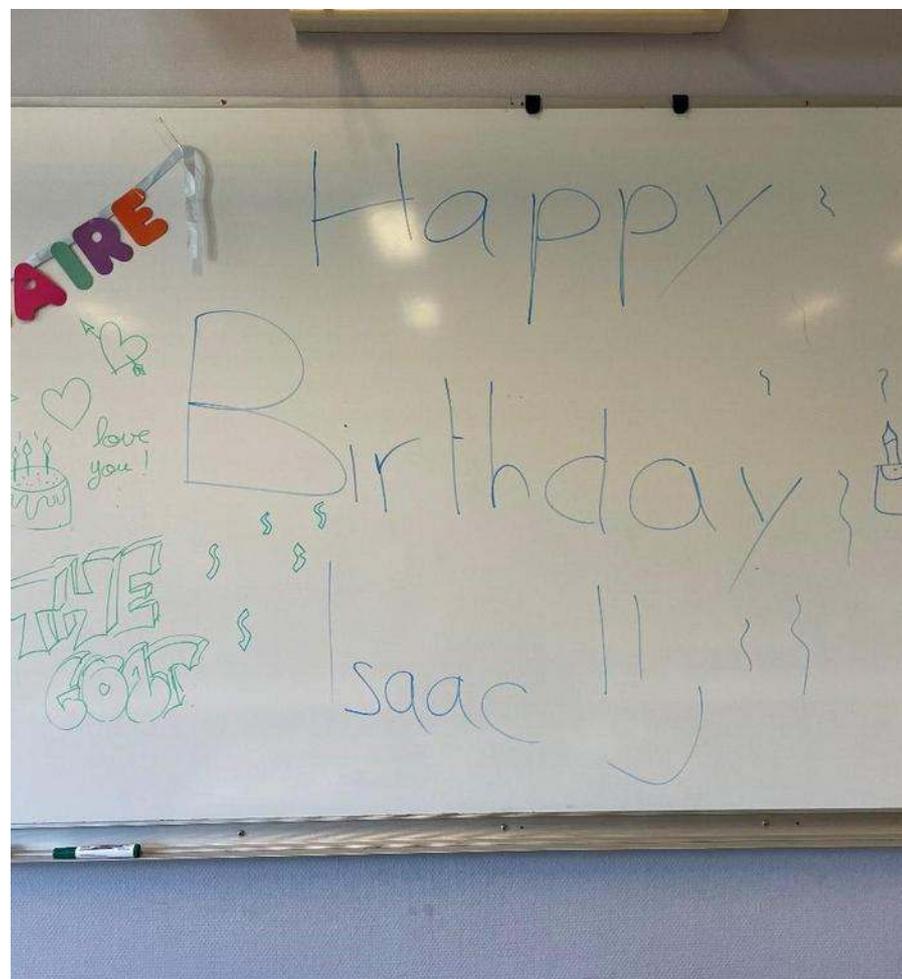
Merci à Isaac pour sa présence dans l'établissement, sa disponibilité et les activités originales qu'il nous prépare !

**Happy  
birthday  
Isaac !**

Le lundi 20 novembre, nous avons eu l'occasion de fêter les 24 ans de notre assistant de langue, Isaac Musembi. Nous avons attendu notre invité durant une dizaine de minutes sans bruit et avec les lumières éteintes. Nous avons illustré le tableau de dessins et de petits mots de vœux, et créé une petite carte avec toutes nos signatures.



**Un moment  
d'émotion**



Une fois qu'il a franchi la porte, nous avons lancé la musique de Mika « C'est la vie ». Nous avons donc laissé place à un moment de partage et d'émotions avec notre très cher Isaac. Il a porté son écharpe de « L'anniversaire d'un beau gosse ». C'était un moment convivial et émouvant nous, la première fois que nous fêtions un anniversaire en classe !



**#4**

**Majo en  
bref...**

# Majo en bref

## Apprendre à s'écouter...

A l'initiative de Nathalie Kieffer, professeur de SVT, les élèves de 1<sup>ère</sup> du lycée Majorelle ont bénéficié d'une séance de découverte de la sophrologie grâce à un **atelier "Bien être"**: apprendre à respirer et à décompresser quand on a des semaines de cours bien chargées...



## Education et sexualité

Les élèves de Seconde ont bénéficié de **l'intervention d'une sage-femme** qui leur a présenté le Centre de Santé Sexuelle avant d'évoquer la contraception, les MST et les clichés véhiculés par la pornographie. Mais c'est aussi l'occasion de rappeler que toute relation doit être consentie...

## Remise des diplômes

Samedi 25 novembre, les anciens élèves de terminale étaient rassemblés au réfectoire pour recevoir leur diplôme du baccalauréat de la main de leur ex-professeur.e principal.e. Un buffet était dressé pour l'occasion afin que les uns et l'autres puissent échanger dans la convivialité.



# Les ateliers bien-être: apprendre à s'écouter...



1

## Faire un état des lieux de ses émotions...

Une séance « bien-être » de découverte a été proposée à tous les élèves de première du lycée pour leur faire découvrir des pratiques respiratoires et de détente musculaire pour apprendre à mieux gérer le stress et les émotions, notamment dans le cadre du contrôle continu et des examens à venir.

Au début de la séance, les élèves font un état des lieux de leurs ressentis : physiques, mentaux et émotionnels et observent leur façon de respirer.

## ... respirer...

Vient ensuite la pratique des exercices : tout d'abord des exercices debout, de relaxation dynamique, basés sur la respiration guidée et des mouvements de contraction/ relâchement. Un exercice particulier de respiration abdominale est proposé : en effet, cette respiration permet d'activer le système nerveux parasympathique qui agit sur le ralentissement des organes, en diminuant notamment la fréquence cardiaque et la fréquence respiratoire, amenant un état de calme et de relaxation.



2

## ... apprendre à se détendre...

Une détente plus profonde, assise, est ensuite proposée. A la fin de la séance, les élèves refont un état des lieux de leur ressentis et observent si celui-ci a évolué. Un atelier démarrera mi-janvier, sur 8 séances environ, pour pratiquer ces exercices. Car comme le sport, c'est l'entraînement qui permet de ressentir les bénéfices des exercices de respiration et de détente musculaire.



3



---

### CVL 2023/2024 : La nouvelle équipe au complet !

Lucie Coupois, Stella Tchangue Yamdjeu, Yasmeen Nadri, Ilyada Matras, Abelkadur Cetin, Jahed Dahou (éco délégué du CVL), Thomas Bourgeois, Nahel Montenoise, Gabriel Princet (Vice Président), Lorette Cardillac, Axel Richardin, Alban Chamaret et Jules Grandpierre

---



---

### Un nouveau logo

L'édition 2023/2024 des sweats de Majo portera le tout nouveau logo du CVL dessiné par la nouvelle équipe des élus.

---

# Douce France

Ce vendredi 24 novembre matin, les élèves de Terminales STMG étaient conviés à assister à la diffusion du film « Douce France » de Geoffrey Couanon à l'amphithéâtre du lycée Majorelle.



## Un débat animé par le député du Sud-Toulois Dominique Potier

Ce documentaire raconte comment Amina, Sami et Jennyfer, lycéens en banlieue parisienne, se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique d'urbaniser les terres agricoles fertiles proches de chez eux. L'engagement citoyen, l'économie sociale et solidaire,



l'aménagement du territoire, la sauvegarde de notre environnement... ces thèmes éveillent la conscience de nos jeunes Toulois et trouvent un écho dans la quête de vérité de ces trois jeunes lycéens qui vont prendre conscience des enjeux économiques, politiques et écologiques d'une telle implantation sur leur territoire.



A l'invitation des enseignants impliqués dans cette rencontre, Dominique Potier, député du Sud Toulois est venu répondre aux questions des lycéens de Majorelle. Les échanges foisonnants entre ces jeunes et leur élu local, leur ont permis de mieux comprendre les missions du député et l'importance de l'engagement citoyen.



**#05**

# **L'espace orientation**

# Majo en visite à RTE

## Des métiers aussi pour les filles

Ce jeudi 30 novembre, Mmes Muller, Sierra et Humbert ont accompagné des lycéennes dans une entreprise de gestion du transport électrique, RTE. Seules les lycéennes étaient admises à la sortie pour pouvoir promouvoir les études techniques et scientifiques et les initier aux études d'ingénieurs qui sont des études bien trop masculinisées. RTE est une entreprise qui assure à tous en France et en Europe un accès à l'énergie.

RTE (Réseau Transport Electrique) est le premier réseau de transport électrique en Europe, composé de 2 800 postes électriques avec 56 lignes d'interconnexions. C'est un milieu ambitieux qui recherche de la jeunesse. RTE est une enseigne qui veut embaucher plus dans les années à venir car elle a besoin de se renouveler avec la nouvelle génération. RTE comporte 20 familles de métiers avec la pos-

sibilité de changer tout les 8 ans. La mission d'un employé peut aller de la maintenance de réseau, à l'exploitation de ce réseau. Il peut aussi se former dans le système d'informations et pleins d'autres choix.

En rejoignant RTE c'est la chance de servir l'intérêt général, d'évoluer avec des experts, notamment pour l'alternance. RTE prend des alternants dès la sortie du BAC notamment issus de STI2D. Tous les métiers sont ouverts aux hommes et aux femmes. Mais l'objectif est d'avoir un recrutement au minimum de 30% de femmes chaque année.

Nous avons eu la chance d'avoir le témoignage d'une employée qui travaille aux ressources humaines. En terminale, celle-ci avait pour objectif d'intégrer une voie typiquement féminisée en devenant professeur d'anglais. Voyant ses attentes déçues, elle s'est demandée: " Pourquoi pas?. Elle est partie en formation de gestion grâce au concours qui est ouvert au public. Personne ne croyait en elle au vu de son parcours. Aujourd'hui elle a réussi le concours avec brio, a intégré RTE et est épanouie dans cette voie qu'elle n'imaginait même pas faire au lycée!



## RTE

Avant toute explication, un déjeuner s'impose. La RTE nous a offert du jus de pommes et des croissants. Des élèves accueillis avec soin pour recevoir les meilleures explications possibles.



**Merci aux élèves de s'être ouvertes à ces métiers et de s'intéresser pleinement aux événements "Elles bougent" de notre lycée.**



**Les marraines de "Elles bougent", engagées auprès des lycéennes viennent ensuite à leur rencontre au C.D.I. du lycée Majorelle.**

**"Elles  
bougent"**

# **Ingénieur.e, c'est aussi pour les femmes!**

## **"Elles bougent": une tradition au lycée Majorelle !**

Le jeudi 30 novembre et le jeudi 07 décembre ont été des journées spéciales pour le lycée. Cette année encore le lycée a partagé des journées avec l'association "Elles bougent".

"Elles bougent", c'est une association qui a pour principale ambition de renforcer la mixité dans les entreprises des secteurs industriels et technologiques. Les femmes y représentent encore un faible pourcentage des effectifs, surtout sur les postes techniques, et les entreprises les voudraient plus nombreuses à choisir de travailler dans leurs domaines. Cette association créée en 2015 essaie d'attirer les femmes à ces métiers si peu remarqués.

C'est un projet essentiellement dirigé par madame Muller, qui succède à Mme Durand, qui a toujours accompagné nos lycéennes dans ces découvertes.

Ainsi, le jeudi 30 novembre, les lycéennes se sont rendues elles-mêmes sur le site de RTE à Nancy dès 8h30 afin de partager les témoignages des ambassadrices. Ces femmes ont pu montrer les nombreux métiers de RTE qui recherchent des talents scientifiques féminins. Cette sortie a pour but de faire découvrir des voies pas forcément mises en avant alors qu'elles méritent tout autant d'attention que d'autres.

Ce jeudi 07 décembre, cette fois, ce sont des marraines qui se sont déplacées au lycée. De 8h à 10h les élèves de Première étaient conviées à venir faire leur rencontre. Et de 10h à 12h, ce fut au tour des Terminales. Les marraines sont quatre femmes venues présenter leur métier: une ingénieure, une soldat de l'armée de mer ou même des techniciennes de RTE, toutes nous ont raconté leur expérience, passionnées par ce qu'elles font. Toutes les vingt minutes, les marraines ont pris le temps de voir et d'échanger avec chaque élève.

Nous les remercions de nous avoir accordé ce temps profitable !

# Les marraines à Majo

## Deux métiers présentés

### Ingénieures

Toutes les entreprises ont besoin d'ingénieurs, pour l'encadrement, la recherche ou le management. On dit que les filles ont peur de se lancer dans cette voie ouverte à tous les genres! Avec un salaire de 2500€ net en sortie d'études, de l'embauche, un travail polyvalent, les femmes sont attendues!



### Armée de mer

La marine nationale accueille les filles à venir. Avec 206 000 hommes pour seulement 34 000 femmes, la marine cherche à se féminiser. Du niveau 3ème au BAC+5 avec 80 métiers différents, il y a du choix ! Avec des stages d'observation à Brest ou même en passant par le FMIR. Essayez!

### "Pourquoi pas ?"

Quatre femmes sont venues au lycée pour nous montrer leur milieu. Leur but: prouver que les filles ont leur place et augmenter le taux de femmes dans les entreprises. Des milieux avec des responsabilités qui attendent juste de recevoir des femmes ! La question à se poser: "Pourquoi pas?"





## Intervention en classe d'un avocat, d'une greffière...

L'un des objectifs de l'option Droit & grands enjeux du monde contemporains est de découvrir l'organisation judiciaire et les métiers qui l'entourent. Ainsi, plusieurs intervenants sont venus présenter leur profession: **Mme Papola**, greffière au centre de détention d'Ecrouves est venue parler de sa formation et de sa fonction : elle fait le lien entre le tribunal et les prévenus.

## ...et d'un Conciliateur de justice

Nous avons rencontré **Etienne Mangeot**, avocat et ancien élève du lycée qui a présenté sa formation et répondu à nos questions en s'appuyant sur nombre d'exemples de procès. Le métier de conciliateur de justice nous a été présenté par **M. Hiltz**, qui exerce comme bénévole: il nous a expliqué ce qu'est une conciliation puis nous avons réalisé un cas pratique.



## Les BTS de Majo à Oriaction

**Frédérique Sauvât** et ses élèves de BTS GTLA tenaient un stand à Oriaction : **Loïs BARROS DA SILVA** et **Matéo HENRICH** (les deux étudiants sur la photo) et **Baptiste CONSTANT**, **Michel FERRARO** et **Nina MANGEOLLE** présents le vendredi.

Ils ont reçu la visite d'une délégation du rectorat avec Monsieur **Richard Laganier**, Recteur de l'Académie Nancy-Metz et Monsieur **David Lemasson**, Proviseur du lycée Majorelle.



# Créez un magazine avec vos élèves avec Madmagz !

## Un nouvel outil disponible sur MBN !

Vous aimez le *What's up Majo* ? (*Quoi de Neuf Majo* ? pour les puristes), ses articles passionnants, sa mise en page de professionnels, sa facilité d'accès, ses rédactrices beaux-gosses ? Alors vous aussi vous pouvez créer un journal, un magazine, une news-letter ou tout autre document que vous souhaitez partager facilement...

Le lycée Louis Majorelle a investi dans le logiciel Madmagz, désormais accessible pour tous les enseignants et tous les élèves sur MBN dans l'onglet "Ressources Numériques".

Très simple d'utilisation, le logiciel vous permet de créer un document puis d'envoyer un lien à vos élèves qui deviennent vos collaborateurs: chacun peut écrire un article, insérer une photo, etc. et vous envoyer ses pages pour validation... il ne vous reste plus qu'à publier et à partager !

Outil pédagogique à part entière, cela peut vous permettre de proposer un travail collaboratif innovant à vos élèves et de disposer d'un résultat abouti et consultable par tous...

Une recherche documentaire en EMC ? Un compte rendu de lecture en français ? Un exposé en anglais, en allemand ou en espagnol?... Le logiciel Madmagz est là !



Rendez-vous sur Mon Bureau Numérique - onglet "Ressources numériques": nul besoin d'identifiant ni de mot de passe, il suffit de créer !